





# CRONACA DELLA CITTÀ

## Lo sciopero dei dipendenti allo Stato

L'autorità minaccia misure disciplinari contro chi non avrà per domani ripreso il suo lavoro

Nelle nostre edizioni di ieri abbiamo largamente seguito le fasi della prima giornata di sciopero degli impiegati dipendenti dallo Stato.

La cronaca ha poco o niente da aggiungere. Lo sciopero prosegue compatto per parte di tutte le categorie le quali si mantengono disciplinate agli ordini della Camera del Lavoro Italiana e di quella socialista.

Allo sciopero hanno aderito tutte le categorie di impiegati, escluse solamente — perché dispensate dalla solidarietà — quelle della Questura e delle Carceri.

Come diciamo ieri, tutti i servizi postali, telegrafici e telefonici sono paralizzanti. Il palazzo della Posta è chiuso e sorvegliato dalle squadre degli scioperanti. Molta folla si riversò ieri alla Stazione alla partenza del dirrettissimo di Roma per impostare la corrispondenza nell'ambulance postale, ma, nemmeno l'ambulance funzionava.

In due comizi tenuti ieri mattina, gli scioperanti decisero la resistenza. L'ordine pubblico non è stato per nulla turbato.

Le autorità stanno provvedendo ad assicurare qualche servizio. Già funziona una stazione radiotelegrafica da campo per le comunicazioni ufficiali con Roma. Si spera, entro oggi, di attivare i servizi di maggiore bisogno.

Nel pomeriggio, ad opera del generale Mazzanti, furono attivati i servizi al porto con ufficiali di marina che sostituirono gli scioperanti.

Stamane gli scioperanti si riuniranno a comizio alla sala Dante e al teatro Fenice.

### Una diffida dell'autorità

Ieri sera, alle 17, presso il sen. Mosconi si riunirono i capi delle varie amministrazioni e uffici statali. Venne esaminata e discussa la situazione creata dallo sciopero. Dopo la seduta il Commissario Generale Civile trasmise i due comunicati seguenti:

«Con telegramma 12 corr. pervenuto lunedì, l'Ufficio centrale delle Nuove Provincie autorizza il Commissario Generale Civile a dichiarare:

1.) che le commissioni di assimilazione dovranno condurre a compimento i loro lavori entro il termine di circa due mesi dall'inizio;

2.) che l'anticipazione sulle migliori derivanti da detta assimilazione con decorrenza dal primo luglio 1920 viene elevata da lire cinquecento a tre mille;

3.) che ai funzionari delle terre redente sarà fatto in ogni caso lo stesso trattamento che dal primo gennaio 1921 avranno i funzionari delle terre liberate, per modo che, se a questi sarà conservata una speciale indennità, la medesima sarà anche a loro assegnata.

I funzionari della Venezia Giulia devono persuadersi che nel momento in cui avviene l'annessione e si accoglie la richiesta loro assimilazione a quelli del Regno, e mentre del grave problema del trattamento economico degli impiegati di tutto il Regno è già investito il Parlamento, unico competente a risolverlo, non sono possibili maggiori concessioni.

«Il Commissario Generale Civile avverte tutti gli impiegati statali di ogni amministrazione che, in applicazione delle norme vigenti, coloro che senza giustificato e riconosciuto motivo non si presenteranno ai rispettivi Uffici o Scuole al più tardi la mattina di mercoledì 15 corrente, o, anche facendo atto di presenza, non presteranno regolare servizio, saranno subito sospesi dagli emolumenti di servizio per tutta la durata dell'assenza e quindi sottoposti agli eventuali procedimenti disciplinari e penali.

Al personale avvertito, salvi definitivi provvedimenti a suo carico, non viene corrisposta alcuna mercede per il periodo di assenza».

### La voce degli scioperanti

La Camera del Lavoro Italiana ci scrive: «Faccendo appello alla vostra cortesia ed imparzialità, siamo a pregarvi di pubblicare quanto segue per orientare giustamente l'opinione pubblica che potrebbe essere trascinata in inganno dalle considerazioni svolte nel vostro articolo "Accordo impossibile" comparso nel vostro giornale, edizione della sera del 13 corr.

Gli statali non considerano, né hanno mai considerato lo «Stato», del quale essi sono la diretta emanazione, quale loro nemico, perché in tal caso essi si considererebbero nemici di loro stessi.

Essi insorsero ed insorgeranno sempre contro quei tali dirigenti che erano, sono, e saranno al Governo, e che con la loro miopia, anzi con la loro cecità, «governano» e conducono lo Stato in rovina.

E perché tutti loro amano la Nazione che s'immagina con lo Stato, sentono il sacrosanto dovere, quali cittadini prima, quali pubblici funzionari poi, d'insorgere contro il mal Governo a tutela della collettività e dei loro interessi. Lo Stato è una cosa, il Governo è un'altra.

Perfettamente d'accordo che oggi si adopera con estrema facilità e leggerezza l'arma dello sciopero. Ma lo sciopero d'oggi, lo sciopero dei funzionari statali, non fu proclamato né con leggerezza, né senza aver prima tentato tutte le vie, cercato tutti i modi per evitarlo.

Ed il Governo e la città tutta saprà, le innumerevoli prove di civismo, di amor patrio, dato dai funzionari statali della V. G., quando si voleva coinvolgerli in scioperi che non avevano per substrato la rivendicazione economica, oppure che a questa volevano dare pure un colore politico.

A documentare la loro arrendevolezza la loro pazienza e longanimità, basti ricordare che lo sciopero oggi proclamato avrebbe dovuto essere quello dell'aprile scorso, e fu scagionato solo perché l'autorevole persuasione dei dirigenti di allora, i quali assicuravano la massa di fare affidamento sulle buone intenzioni del Governo. Buone intenzioni delle quali ora si vedono i frutti.

Perfettamente d'accordo anche con quella parte dell'articolo che parla dello sperpero di ricchezza causato dagli scioperi, sperpero causato anche dallo sciopero odierno, ma non certo per colpa dei funzionari statali, ma bensì per insipienza, cocciutaggine, malvolere di quegli uomini che ora vogliono governare la nostra povera Italia, e che per puro puntiglio rifiutano la concessione di dieci esponenti del Paese alla perdita di mille.

In merito poi a quanto espose l'articolo intitolato «L'atteggiamento delle autorità» si osserva che le premesse dalle quali esse parte sono del tutto infondate.

Gli addetti statali della V. G. non pretesero mai un trattamento di favore in confronto dei colleghi del Regno, ma la richiesta formulata al punto 2 del loro ultimo memoriale (aumento di 300 lire per gli am-

glati e lire 200 per gli scolari) si basava sugli aumenti caroviveri accordati ai loro colleghi del Regno, in misura ancora maggiore durante questi due anni di armistizio e precisamente di lire (1200 più 2400) 3600 per gli ammortati e di lire (750 più 2400) 3150 per gli scolari, più lire 300 annue per ogni membro di famiglia a carico, aumenti che i funzionari della V. G. anni perenni, perché considerati ancora sempre quali funzionari dell'ex regime. Le percezioni di questi funzionari sono ancor sempre quelle che percepivano nel 1918 (ridotte in lire alla pari) ma quando la corona aveva il deprezzamento pari a quello che ha oggi la nostra povera lira.

## Lo sciopero dei maestri delle scuole cittadine

Il Comitato esecutivo dei maestri delle scuole cittadine ci rimette il seguente comunicato:

1) Non è vero che l'inquadramento nella tabella B degli stipendi sia stato fatto rigorosamente secondo i principi esposti dal Com. E. veggiamo a prova di ciò i punti 8, 9 e 12 dell'organico.

2) L'attestato di abilitazione all'insegnamento nelle scuole cittadine è tale da corrispondere perfettamente alle esigenze della tabella B.

a) perché conseguito dopo assolta una scuola media e compiuto un triennio di preparazione teorico-pratica con esito almeno soddisfacente;

b) perché equivalente a quello conseguito presso l'Accademia magistrale superiore di Venezia.

3) Non corrisponde al vero che i maestri di scuola cittadina abbiano accettato l'organico. Sta invece il fatto che le serà del 6 e del 27 novembre i delegati dei docenti delle scuole cittadine appartenenti all'U. M. T. dichiararono al Comune di non poter accettare le disposizioni dell'organico che li riguardava. Di più il giorno 6 corr. il presidente dell'U. M. T. accompagnò due dei delegati dal sig. Commissario straordinario a rendergli nota ancora una volta l'impossibilità di accettare le proposte del Comune.

4) Nel congresso dell'U. M. T. tenuto addì 4 corr., i maestri delle scuole cittadine fecero ampia riserva per l'accettazione dell'organico, e il congresso lo approvò. Di questo riserva fu data notizia e voce al conte Noris il giorno 6, com'è detto al punto 3.

5) Il sig. Commissario straordinario non ha mai risposto né a voce né in iscritto alla lettera del Comitato esecutivo dei maestri delle scuole cittadine di data 6 corr.

6) La sorpresa del Comune non è giustificata anche per il fatto che il giorno 9 un giornale di pubblica lettura ha dato la notizia della «militanza» e contemporaneamente una dichiarazione dei maestri delle scuole cittadine di aderire all'arbitrato e di rinunciare all'eventuale eccedenza degli arretrati.

7) E' verissimo che il sig. Commissario straordinario s'era dichiarato disposto a ricevere una relazione di persone competenti sul valore delle scuole cittadine e delle qualifiche dei suoi maestri; avvertendo però che un tal lodo avrebbe potuto servire soltanto a soddisfazione morale e per essere trasmesso al Governo, «non già per modificare in alcun modo l'organico già da lui ratificato».

8) Il sig. Commissario straordinario non ha mai risposto né a voce né in iscritto alla lettera del Comitato esecutivo dei maestri delle scuole cittadine di data 6 corr.

9) Il Comune, convinto delle giuste argomentazioni dei maestri delle scuole cittadine, che chiedevano l'inquadramento nella tabella B, invece di accogliere la loro domanda, li retrocesse nella tabella D, con una aggiunta di lire 1600. In tal modo i maestri venivano menomati nella loro posizione giuridico-economica e posti ancora una volta in una posizione ambigua. I maestri chiedevano che come s'era potuto collocare tutte le varie categorie nei quadri del nuovo organico, trovasse anche per loro la tabella corrispondente ai loro titoli di studio. Venendo alle cifre, è da osservarsi che il Comune avrebbe dovuto, in quanto ai maestri delle scuole cittadine, stipendi superiori a quelli contemplati dalla tabella B, mentre i vecchi verrebbero a trovarsi sensibilmente al disotto della stessa, e non si vede con quale criterio di giustizia distributiva. Però anche il vantaggio concesso ai giovani è insufficiente, in quanto, di recente, nessuno diventa maestro effettivo di scuola cittadina, prima di avere almeno otto anni di servizio.

10) Dell'orario il Comune non fa parola. Osserviamo che il Comune vorrebbe imporre cinque ore in più dell'orario previsto per gli insegnanti della tabella B; e cinque ore in più per gli insegnanti della tabella D, che fanno 12.50, che detratte dalle 1600 lire offerte riducono il vantaggio a sole lire 350.

I maestri delle scuole cittadine, ammettendo che al sig. Commissario straordinario possano essere sfuggite tutte le accennate circostanze, non hanno ancora accettato l'organico pubblicamente, e sono disposti a sottoporre la loro vertenza al giudizio arbitrale di una commissione di tecnici estranei al conflitto e scelti di comune accordo.

Riassumiamo. I maestri sostengono, fra l'altro, la completa validità dei loro titoli per essere incorporati nella tabella B; secondariamente negano che da parte loro sia mai stato accettato l'organico come il comunicato della autorità comunali asseriva, basandosi su un ordine del giorno che, in realtà, non conteneva riserve di sorta, ma al quale seguì una visita del presidente della U. M. T. unitamente a due rappresentanti delle «cittadine» al conte Noris, nella quale venivano riconfermate le riserve in precedenza fatte dagli interessati nei riguardi dell'accettazione dell'organico stesso; che, infine, l'aumento di lire millecinquecento concesso ai giovani — i quali, appunto perché tali, finirebbero... col non percepire quasi mai — previo corrispettivo aumento di cinque ore d'insegnamento e la retrocessione alla tabella D dell'organico, mentre si traduce in un peggioramento della loro posizione giuridico-morale, economicamente porta con sé un vantaggio reale — per chi può beneficiarne — di lire trecentocinquanta. E, dicono i maestri, non sono troppi!

Non intendiamo entrare nel merito della questione, ma ci permettiamo di rilevare a chi di ragione che poiché i maestri delle scuole cittadine «concludono» il loro comunicato dichiarandosi pronti a sottostare per intero al responso di un giudizio arbitrante, che fosse eletto d'accordo fra le parti, ci sembra che la via per la equa ed onorata soluzione della incresciosa vertenza possa considerarsi trovata. Una tale soluzione avrebbe intanto il vantaggio di troncare in un colpo solo la polemica e lo sciopero e potrebbe anche costituire il principio... della fine delle altre gravi vertenze in corso.

## Il Tribunale di guerra di Trieste

diventa Tribunale Territoriale di Corpo d'Armata

S. E. il generale Cavaglia ha emanato la seguente ordinanza:

«Noi generale d'esercito, gr. uff. Enrico Cavaglia, comandante generale delle R. truppe della Venezia Giulia;

Vista l'ordinanza del Governatore della Venezia Giulia in data 3 febbraio 1919 ed il R. decreto n. 607 del 13 maggio 1920, in relazione al decreto legge n. 1165 del 4 luglio 1920; visto il R. decreto n. 1389 del 30 settembre 1920, ordiniamo:

Art. 1. Il Tribunale di Guerra di Trieste cessa di essere Tribunale di Guerra e diventa Tribunale Militare Territoriale del Corpo d'Armata di Trieste, acquistando il nome di competenza territoriale e determinata dalla tabella annessa al R. decreto 13 maggio 1920, n. 607, e si esercita nei territori dipendenti dal Corpo d'Armata di Trieste, secondo la costituzione prefissa dal Comando della zona il 15 giugno 1920.

Art. 2. La competenza per materia e per persona di quella prefissa dall'ordinanza 3 febbraio 1919 del R. Governatore della Venezia Giulia, ad eccezione della lettera «c» e della lettera «d», prima parte della detta ordinanza; per il caso di concorso nei reati di autolezione o di distaffamento, e per i reati di furto, truffa, appropriazione indebita e ricettazione commessi da borghesi a danno della Amministrazione Militare, che cessano di appartenere alla competenza del magistrato militare.

Art. 3. Cessa la competenza del Tribunale Militare rispetto ai bandi emanati dal Governatore della Venezia Giulia, e dal Comando Supremo, dal Comando in capo della piazza marittima di Pola e da ogni altra autorità.

Sono conservati in vigore e sono di competenza del Tribunale Militare i bandi 27 dicembre 1918 del Comando Supremo, e 29 novembre 1919 del R. Governatore della Venezia Giulia, nonché tutti i provvedimenti legislativi relativi alle importazioni, esportazioni e contrabbando vigenti nel territorio della Venezia Giulia.

Art. 4. La presente ordinanza ha effetto dalla data della sua pubblicazione.

## Un invito del generale Cavaglia agli ufficiali in servizio e in congedo del Presidio

Il Comando del Presidio militare comunica: «Mercoledì 15 corr., alle ore 21.15, il generale Cavaglia, comandante generale delle truppe della Venezia Giulia, parlerà a tutti gli ufficiali del Presidio di Trieste (in servizio e categorie in congedo).

Tutti gli ufficiali in congedo, residenti in Trieste, sono pregati di trovarsi in detto giorno ed ora, in un uniforme, nei locali dell'ex Società ginecologica austriaca, sita in via S. S. Martini n. 22.

La presente comunicazione sostituisce l'invito personale fatto in analoghe occasioni.

## La consegna della bandiera alla Camera di commercio

Sono giunti ieri da Roma il presidente di quella Camera, il signor cav. uff. Alessandro Funari, il vice presidente cav. uff. Alessandro Campi ed il segretario comm. avv. Setacci, incaricati della consegna alla nostra Camera ed a quelle delle altre città residue e cioè di Gorizia, Rovereto, Rovigno e Zara, della bandiera loro offerta dalla Camera di Commercio.

La cerimonia della consegna avrà luogo oggi, alle ore 15, nella sala maggiore della Camera di Commercio, con l'intervento dei rappresentanti del Governo, del Comune e degli enti e delle istituzioni commerciali, industriali e marittime della città.

Alla sera gli ospiti illustri sono invitati dal conte Noris ad assistere nel palco del Comune all'apertura della stagione d'opera al Verdi.

Domani alle ore 14 avrà luogo l'inaugurazione della XXX assemblea generale della Unione delle Camere di Commercio nella sala minore della nostra Camera.

Fra oggi e domani arriveranno a Trieste i rappresentanti della maggior parte delle Camere di Commercio di tutta l'Italia. Ci riserviamo di pubblicare domani l'ordine del giorno degli importanti problemi che saranno l'oggetto di discussione da parte dell'assemblea.

Echi di un incidente. Sere addietro un gruppo di giovani, ritenendo che nella sala del Conservatorio Tartin, in via Carducci 24, si svolgesse una festa slovena, irruppero nell'ambasciata slovena, e, per il loro intervento del personale consolare, di ufficiali e di addetti alla banca e alle imprese cecoslavoche della nostra città. Una volta nella sala, i giovani si convinsero della natura della festa e, riconoscendo che questa non aveva alcun carattere offensivo per il sentimento nazionale della città tanto che da parte loro furono fatte scuse agli organizzatori per il malinteso.

L'incidente, che sul posto ebbe uno scioglimento, doveva però avere uno strascico giuridico. Anche il conte Noris, E. Funari, il signor cav. uff. Alessandro Campi, il signor cav. Filippo Manara, direttore del Conservatorio Tartin, che era stato accusato di avere affittato la sala a elementi antitaliani — la sua piena buona fede ed i sentimenti d'italianità che del resto nessuno poteva mettere in dubbio.

Il concerto Bolla all'Università Popolare. Sessera, alle 20, nella palestra di Via della Valle, l'egregia pianista prof. Lucilla Bolla eseguirà il seguente programma di musica antica, onde è finissima ed intelligente interpretazione: 1) G. B. Händel, Variazioni; 2) Loeilly; Sarabanda; giga; 3) B. Bach; 4) J. S. Bach; 5) J. S. Bach; 6) J. S. Bach; 7) J. S. Bach; 8) J. S. Bach; 9) J. S. Bach; 10) J. S. Bach; 11) J. S. Bach; 12) J. S. Bach; 13) J. S. Bach; 14) J. S. Bach; 15) J. S. Bach; 16) J. S. Bach; 17) J. S. Bach; 18) J. S. Bach; 19) J. S. Bach; 20) J. S. Bach; 21) J. S. Bach; 22) J. S. Bach; 23) J. S. Bach; 24) J. S. Bach; 25) J. S. Bach; 26) J. S. Bach; 27) J. S. Bach; 28) J. S. Bach; 29) J. S. Bach; 30) J. S. Bach; 31) J. S. Bach; 32) J. S. Bach; 33) J. S. Bach; 34) J. S. Bach; 35) J. S. Bach; 36) J. S. Bach; 37) J. S. Bach; 38) J. S. Bach; 39) J. S. Bach; 40) J. S. Bach; 41) J. S. Bach; 42) J. S. Bach; 43) J. S. Bach; 44) J. S. Bach; 45) J. S. Bach; 46) J. S. Bach; 47) J. S. Bach; 48) J. S. Bach; 49) J. S. Bach; 50) J. S. Bach; 51) J. S. Bach; 52) J. S. Bach; 53) J. S. Bach; 54) J. S. Bach; 55) J. S. Bach; 56) J. S. Bach; 57) J. S. Bach; 58) J. S. Bach; 59) J. S. Bach; 60) J. S. Bach; 61) J. S. Bach; 62) J. S. Bach; 63) J. S. Bach; 64) J. S. Bach; 65) J. S. Bach; 66) J. S. Bach; 67) J. S. Bach; 68) J. S. Bach; 69) J. S. Bach; 70) J. S. Bach; 71) J. S. Bach; 72) J. S. Bach; 73) J. S. Bach; 74) J. S. Bach; 75) J. S. Bach; 76) J. S. Bach; 77) J. S. Bach; 78) J. S. Bach; 79) J. S. Bach; 80) J. S. Bach; 81) J. S. Bach; 82) J. S. Bach; 83) J. S. Bach; 84) J. S. Bach; 85) J. S. Bach; 86) J. S. Bach; 87) J. S. Bach; 88) J. S. Bach; 89) J. S. Bach; 90) J. S. Bach; 91) J. S. Bach; 92) J. S. Bach; 93) J. S. Bach; 94) J. S. Bach; 95) J. S. Bach; 96) J. S. Bach; 97) J. S. Bach; 98) J. S. Bach; 99) J. S. Bach; 100) J. S. Bach; 101) J. S. Bach; 102) J. S. Bach; 103) J. S. Bach; 104) J. S. Bach; 105) J. S. Bach; 106) J. S. Bach; 107) J. S. Bach; 108) J. S. Bach; 109) J. S. Bach; 110) J. S. Bach; 111) J. S. Bach; 112) J. S. Bach; 113) J. S. Bach; 114) J. S. Bach; 115) J. S. Bach; 116) J. S. Bach; 117) J. S. Bach; 118) J. S. Bach; 119) J. S. Bach; 120) J. S. Bach; 121) J. S. Bach; 122) J. S. Bach; 123) J. S. Bach; 124) J. S. Bach; 125) J. S. Bach; 126) J. S. Bach; 127) J. S. Bach; 128) J. S. Bach; 129) J. S. Bach; 130) J. S. Bach; 131) J. S. Bach; 132) J. S. Bach; 133) J. S. Bach; 134) J. S. Bach; 135) J. S. Bach; 136) J. S. Bach; 137) J. S. Bach; 138) J. S. Bach; 139) J. S. Bach; 140) J. S. Bach; 141) J. S. Bach; 142) J. S. Bach; 143) J. S. Bach; 144) J. S. Bach; 145) J. S. Bach; 146) J. S. Bach; 147) J. S. Bach; 148) J. S. Bach; 149) J. S. Bach; 150) J. S. Bach; 151) J. S. Bach; 152) J. S. Bach; 153) J. S. Bach; 154) J. S. Bach; 155) J. S. Bach; 156) J. S. Bach; 157) J. S. Bach; 158) J. S. Bach; 159) J. S. Bach; 160) J. S. Bach; 161) J. S. Bach; 162) J. S. Bach; 163) J. S. Bach; 164) J. S. Bach; 165) J. S. Bach; 166) J. S. Bach; 167) J. S. Bach; 168) J. S. Bach; 169) J. S. Bach; 170) J. S. Bach; 171) J. S. Bach; 172) J. S. Bach; 173) J. S. Bach; 174) J. S. Bach; 175) J. S. Bach; 176) J. S. Bach; 177) J. S. Bach; 178) J. S. Bach; 179) J. S. Bach; 180) J. S. Bach; 181) J. S. Bach; 182) J. S. Bach; 183) J. S. Bach; 184) J. S. Bach; 185) J. S. Bach; 186) J. S. Bach; 187) J. S. Bach; 188) J. S. Bach; 189) J. S. Bach; 190) J. S. Bach; 191) J. S. Bach; 192) J. S. Bach; 193) J. S. Bach; 194) J. S. Bach; 195) J. S. Bach; 196) J. S. Bach; 197) J. S. Bach; 198) J. S. Bach; 199) J. S. Bach; 200) J. S. Bach; 201) J. S. Bach; 202) J. S. Bach; 203) J. S. Bach; 204) J. S. Bach; 205) J. S. Bach; 206) J. S. Bach; 207) J. S. Bach; 208) J. S. Bach; 209) J. S. Bach; 210) J. S. Bach; 211) J. S. Bach; 212) J. S. Bach; 213) J. S. Bach; 214) J. S. Bach; 215) J. S. Bach; 216) J. S. Bach; 217) J. S. Bach; 218) J. S. Bach; 219) J. S. Bach; 220) J. S. Bach; 221) J. S. Bach; 222) J. S. Bach; 223) J. S. Bach; 224) J. S. Bach; 225) J. S. Bach; 226) J. S. Bach; 227) J. S. Bach; 228) J. S. Bach; 229) J. S. Bach; 230) J. S. Bach; 231) J. S. Bach; 232) J. S. Bach; 233) J. S. Bach; 234) J. S. Bach; 235) J. S. Bach; 236) J. S. Bach; 237) J. S. Bach; 238) J. S. Bach; 239) J. S. Bach; 240) J. S. Bach; 241) J. S. Bach; 242) J. S. Bach; 243) J. S. Bach; 244) J. S. Bach; 245) J. S. Bach; 246) J. S. Bach; 247) J. S. Bach; 248) J. S. Bach; 249) J. S. Bach; 250) J. S. Bach; 251) J. S. Bach; 252) J. S. Bach; 253) J. S. Bach; 254) J. S. Bach; 255) J. S. Bach; 256) J. S. Bach; 257) J. S. Bach; 258) J. S. Bach; 259) J. S. Bach; 260) J. S. Bach; 261) J. S. Bach; 262) J. S. Bach; 263) J. S. Bach; 264) J. S. Bach; 265) J. S. Bach; 266) J. S. Bach; 267) J. S. Bach; 268) J. S. Bach; 269) J. S. Bach; 270) J. S. Bach; 271) J. S. Bach; 272) J. S. Bach; 273) J. S. Bach; 274) J. S. Bach; 275) J. S. Bach; 276) J. S. Bach; 277) J. S. Bach; 278) J. S. Bach; 279) J. S. Bach; 280) J. S. Bach; 281) J. S. Bach; 282) J. S. Bach; 283) J. S. Bach; 284) J. S. Bach; 285) J. S. Bach; 286) J. S. Bach; 287) J. S. Bach; 288) J. S. Bach; 289) J. S. Bach; 290) J. S. Bach; 291) J. S. Bach; 292) J. S. Bach; 293) J. S. Bach; 294) J. S. Bach; 295) J. S. Bach; 296) J. S. Bach; 297) J. S. Bach; 298) J. S. Bach; 299) J. S. Bach; 300) J. S. Bach; 301) J. S. Bach; 302) J. S. Bach; 303) J. S. Bach; 304) J. S. Bach; 305) J. S. Bach; 306) J. S. Bach; 307) J. S. Bach; 308) J. S. Bach; 309) J. S. Bach; 310) J. S. Bach; 311) J. S. Bach; 312) J. S. Bach; 313) J. S. Bach; 314) J. S. Bach; 315) J. S. Bach; 316) J. S. Bach; 317) J. S. Bach; 318) J. S. Bach; 319) J. S. Bach; 320) J. S. Bach; 321) J. S. Bach; 322) J. S. Bach; 323) J. S. Bach; 324) J. S. Bach; 325) J. S. Bach; 326) J. S. Bach; 327) J. S. Bach; 328) J. S. Bach; 329) J. S. Bach; 330) J. S. Bach; 331) J. S. Bach; 332) J. S. Bach; 333) J. S. Bach; 334) J. S. Bach; 335) J. S. Bach; 336) J. S. Bach; 337) J. S. Bach; 338) J. S. Bach; 339) J. S. Bach; 340) J. S. Bach; 341) J. S. Bach; 342) J. S. Bach; 343) J. S. Bach; 344) J. S. Bach; 345) J. S. Bach; 346) J. S. Bach; 347) J. S. Bach; 348) J. S. Bach; 349) J. S. Bach; 350) J. S. Bach; 351) J. S. Bach; 352) J. S. Bach; 353) J. S. Bach; 354) J. S. Bach; 355) J. S. Bach; 356) J. S. Bach; 357) J. S. Bach; 358) J. S. Bach; 359) J. S. Bach; 360) J. S. Bach; 361) J. S. Bach; 362) J. S. Bach; 363) J. S. Bach; 364) J. S. Bach; 365) J. S. Bach; 366) J. S. Bach; 367) J. S. Bach; 368) J. S. Bach; 369) J. S. Bach; 370) J. S. Bach; 371) J. S. Bach; 372) J. S. Bach; 373) J. S. Bach; 374) J. S. Bach; 375) J. S. Bach; 376) J. S. Bach; 377) J. S. Bach; 378) J. S. Bach; 379) J. S. Bach; 380) J. S. Bach; 381) J. S. Bach; 382) J. S. Bach; 383) J. S. Bach; 384) J. S. Bach; 385) J. S. Bach; 386) J. S. Bach; 387) J. S. Bach; 388) J. S. Bach; 389) J. S. Bach; 390) J. S. Bach; 391) J. S. Bach; 392) J. S. Bach; 393) J. S. Bach; 394) J. S. Bach; 395) J. S. Bach; 396) J. S. Bach; 397) J. S. Bach; 398) J. S. Bach; 399) J. S. Bach; 400) J. S. Bach; 401) J. S. Bach; 402) J. S. Bach; 403) J. S. Bach; 404) J. S. Bach; 405) J. S. Bach; 406) J. S. Bach; 407) J. S. Bach; 408) J. S. Bach; 409) J. S. Bach; 410) J. S. Bach; 411) J. S. Bach; 412) J. S. Bach; 413) J. S. Bach; 414) J. S. Bach; 415) J. S. Bach; 416) J. S. Bach; 417) J. S. Bach; 418) J. S. Bach; 419) J. S. Bach; 420) J. S. Bach; 421) J. S. Bach; 422) J. S. Bach; 423) J. S. Bach; 424) J. S. Bach; 425) J. S. Bach; 426) J. S. Bach; 427) J. S. Bach; 428) J. S. Bach; 429) J. S. Bach; 430) J. S. Bach; 431) J. S. Bach; 432) J. S. Bach; 433) J. S. Bach; 434) J. S. Bach; 435) J. S. Bach; 436) J. S. Bach; 437) J. S. Bach; 438) J. S. Bach; 439) J. S. Bach; 440) J. S. Bach; 441) J. S. Bach; 442) J. S. Bach; 443) J. S. Bach; 444) J. S. Bach; 445) J. S. Bach; 446) J. S. Bach; 447) J. S. Bach; 448) J. S. Bach; 449) J. S. Bach; 450) J. S. Bach; 451) J. S. Bach; 452) J. S. Bach; 453) J. S. Bach; 454) J. S. Bach; 455) J. S. Bach; 456) J. S. Bach; 457) J. S. Bach; 458) J. S. Bach; 459) J. S. Bach; 460) J. S. Bach; 461) J. S. Bach; 462) J. S. Bach; 463) J. S. Bach; 464) J. S. Bach; 465) J. S. Bach; 466) J. S. Bach; 467) J. S. Bach; 468) J. S. Bach; 469) J. S. Bach; 470) J. S. Bach; 471) J. S. Bach; 472) J. S. Bach; 473) J. S. Bach; 474) J. S. Bach; 475) J. S. Bach; 476) J. S. Bach; 477) J. S. Bach; 478) J. S. Bach; 479) J. S. Bach; 480) J. S. Bach; 481) J. S. Bach; 482) J. S. Bach; 483) J. S. Bach; 484) J. S. Bach; 485) J. S. Bach; 486) J. S. Bach; 487) J. S. Bach; 488) J. S. Bach; 489) J. S. Bach; 490) J. S. Bach; 491) J. S. Bach; 492) J. S. Bach; 493) J. S. Bach; 494) J. S. Bach; 495) J. S. Bach; 496) J. S. Bach; 497) J. S. Bach; 498) J. S. Bach; 499) J. S. Bach; 500) J. S. Bach; 501) J. S. Bach; 502







## I ladri nel giorno di festa

Cominciarono domenica sera, fra le 17 e le 18. In questo intervallo l'appartamento della signora Emma Crevato, in via Valentiniana 2, era rimasto senza alcuna custodia. La domestica approfittava della vacanza domenicale e la signora aveva, ella pure, dovuto uscire. Così il campo restava aperto a tutte le più libere ed audaci esercitazioni. Aperto, in verità, non è esatto. Ove si possa parlare di campo riferendosi ad un'abitazione privata, esso era ben chiuso e con doppia mandata di chiave. Ma era, come se fosse stato aperto. Perché coloro che vi si introdussero non ebbero bisogno di mettere in azione una chiave falsa, la quale avevano in precedenza, meravigliosamente preparata.

Ignoranti quanti fossero gli ospiti arbitrali che domenica sera penetrarono abusivamente in casa della signora Crevato. Gente nota ed esperta delle abitudini della proprietaria, essi dovevano essere. Altrimenti non si potrebbe comprendere la sicurezza con la quale meditarono ed eseguirono il colpo che ad essi apportò un frutto non esiguo.

Entrarono, dunque, e per prima cosa sottrassero davanti al tavolo della camera da pranzo, dal cui cassetto tolsero bomboniere, vassoi e posate d'argento, di cospicuo valore; aggirandosi poi nelle altre stanze ed impadronendosi con esperto intuito di tutto quanto si offriva alla loro cupidigia, per un ammontare non inferiore alle lire ventimila.

Tutto questo vide e comprese la signora Crevato, quando rientrò a casa sua. Che fare? Avvertire la Questura e confidare nel senno e nell'astuzia dei fidati agenti, incaricati di battere le orme dei malfattori implacabili.

Dovendo pagare un conto, il sig. Aristide Brisciaroli, di Palmanova, si recò all'Ufficio meccanica di proprietà di Epifanio Fenaroli e pagò il debito di 600 lire, con una banconota da 1000, della Banca d'Italia, n. 9708, R. 30, che il Fenaroli più tardi constatò essere falsificata.

Dennunziato al Commissariato di via dei Bachi, il Brisciaroli venne arrestato. — La signora Antonia Zucca, abitante in via dell'Olmo n. 2, denunciò al Commissariato di via dei Bachi di essere stata derubata da ignoti ladri di biancheria e lenzuola, del valore di 300 lire, che teneva nel suo cortile su di una cordicella, perché asciugassero, dopo la piovra.

Al Caffè Tommaso, il sig. Paolo Kluch, abitante in via Cornelia Romana n. 1, l'altro ieri offriva in vendita un orologio d'oro del valore di 1200 lire, e due anelli del valore di 1600 lire. Un avventore, certo Benocchio Guglielmo, offì subito di comperare gli oggetti e di portare il denaro corrispondente qualche ora dopo. Il Kluch si fidò consegnando gli oggetti preziosi.

Quindi aspettò una, due, tre ore, l'intera giornata ed il Benocchio non si fece più vedere. Il Kluch allora si recò a denunciare il fatto al Commissariato di via Mada Vecchia.

Il sig. Antonelli Luigi, abitante in via Vittorio Caracciolo n. 10, scriveva ieri, dopo pranzo, il «mondo» al Caffè Garibaldi, in piazza Unità. Allorché volle uscire constatò con una certa sorpresa che il suo portafoglio era sparito. L'Antonelli, visto che ogni ricerca risultava vana, si recò a denunciare il furto del portafoglio, del valore di 300 lire, al Commissariato di via Mada Vecchia.

**Gli ultimi fatti di sangue**

Le tragedie passionali che hanno impressionato e commosso la cittadinanza in questi ultimi tempi, non hanno, fortunatamente, tolto altre vittime.

Completamente guarita, è rientrata nella sua famiglia la signora Alberta Haroch. Nella ottima famiglia abitante al n. 24 di via Carducci, furono versate ieri molte lagrime, ma lagrime di gioia.

È un sospetto di sollievo lo hanno tratto pure i familiari del giovane Marovich, che aveva attentato alla vita della signorina Haroch: la responsabilità penale di lui, con la garanzia della Alberta, viene nei suoi riguardi di molto diminuita.

Ha lasciato l'ospedale, ieri, pure la Bambina Ferrarini, di cui dicemmo l'orribile «fregio infernale» col rasolo dal sedicente Alessandro Del Prete, una specie di «Monsieur Alphonse», del quale le gesta sono note.

Ritorna la Bambina nel triste ambiente? Deturpata nel volto, perduta la più seducente delle sue grazie, forse, chissà, se potrà prendere la via del lavoro e della onestà.

È guarita, è stata pure dichiarata Maria Svab, la Tonelli del «Varietà XX Settembre», il cui feritore scontò col suicidio il folle gesto compiuto.

Della Svab si può star certi che non abbandonerà la carriera scottata, per la quale ha dichiarato di sentire profonda vocazione.

**Due infortunati e una morte improvvisa**

Una grave caduta fece iersera il capo fucchiasta Michele Gombach, d'anni 38, abitante in Rozzol-Molin a vento n. 122, addetto alla sorveglianza degli alti forni della Officina comunale del Gas, di via del Broletto.

Soltanto su di una scala, alta poco più di quattro metri, il Gombach, ad un tratto, posto un piede in fallo, cadde in modo da riportare la frattura dell'omero sinistro, non che una vasta ferita lacero-contusa al vertice del capo.

Un altro inffortunio accadde ieri al frustatore delle ferrovie Giuseppe Falleri, di anni 30, da S. Maria a Monte, in provincia di Firenze.

Partito da Firenze col treno merci n. 6009, il Falleri giunse ieri mattina, verso le ore 8, a Nabezzina.

Mentre voleva discendere dal vagone, il Falleri cadde in modo da riportare la frattura della clavicola destra, sicché con l'ambulanza della Guardia medica fu trasportato al civico ospedale, dove fu accolto nel X reparto.

Colta da grave malattia improvvisa, la settantenne Luigia Lersa, abitante in via Galvani n. 3, si coricò l'altra sera per non rialzarsi più dal letto.

Ieri mattina una telefonata avvertiva la Guardia medica che la vecchia versava in imminente pericolo di vita.

Accorso sul luogo il dott. De Franceschi, il quale non poté far altro che constatare il decesso della Lersa, avvenuto per paralisi cardiaca.

**Una rettificazione.** A proposito del sequestro di filo di rame operato nel negozio della C. A. T. in via Cesare Battisti, il direttore del negozio ci fa notare che la merce fu acquistata in perfetta buona fede, e con regolare fattura, tanto è vero che era esposta al pubblico, e non nascosta. Il filo di rame fu acquistato dalla ditta a 15 centesimi, ma questo prezzo non è al di sotto del valore reale di esso. Se è stato associato che la merce era di furtiva provenienza, non può essere fatto nessun carico alla ditta di una connivenza qualunque coi ladri.

**SPETTACOLI D'OGGI**

Politeama Rossetti. Compagnia d'onorate Fineschi-Davico-Lombardo. Ore 21.30: «La bella Elena» del maestro Offenbach, con Emilio Ghione, e spettacolo di varietà.

Teatro Fenice. «Il castello di bronzo», con Emilio Ghione, e spettacolo di varietà.

Teatro Eden. «In balia del destino» e la compagnia Scenapio.

Cinema Edison. «Vita o morte» con Leda Gys.

Gran cinema Teatro Italia. Via Dante Alighieri n. 13. «Demone del fuoco» con Mario Corwin.

Modernissimo (Piazza S. Giovanni 5). «Il gorgo fascinatorio» con Bianca Stagno-Bellincioni.

Nove Cine. «Olcenato» con Pina Menichelli.

Cinema Venezia (Dietro il Municipio). «Principe Zia».

Cine Buffalo Bill (Via Raffinaria 11). Oggi: «La Sigaretta».

Cine Varietà. «Vita o morte» con Leda Gys.

Cine Varietà. «Vita o morte» con Leda Gys.

Cine Varietà. «Vita o morte» con Leda Gys.

Cine Varietà. «Vita o morte» con Leda Gys.

Cine Varietà. «Vita o morte» con Leda Gys.

Cine Varietà. «Vita o morte» con Leda Gys.

Cine Varietà. «Vita o morte» con Leda Gys.

## Teatri e Concerti

**L'apertura del Verdi rimandata**

Essendo sopravvenuta, disgraziatamente, una grave malattia al tenore Marescotti, l'artista che doveva interpretare la parte di «Paride» nell'«Elettra», — la quale lo tiene già da giorni degente all'ospedale della Madonna, l'impresa ha dovuto provvedere ad una degna sostituzione; ragione per la quale, l'annunciata inaugurazione della stagione dovrà, necessariamente, subire uno spostamento di qualche giorno.

Politeama Rossetti. Il pubblico assai numeroso nella platea e nelle gallerie ha gradito l'opera buffa di Giacomo Offenbach «La bella Elena», lodevolmente eseguita in alcune parti, per quanto mediocremente inscenata, dalla compagnia Davico-Fineschi-Lombardo. La parte vocale e orchestrale che nell'opera buffa di Offenbach ha la preminenza è stata resa con cura e finezza di particolari ed ha compensato parzialmente alla insufficienza della messa in scena e dei costumi.

Nel canto spiegato che offre la parte di Elena, ha potuto meglio che nelle opere precedenti farsi apprezzare Rosina Delta, applaudita dopo la romanza del primo atto, cantata con bella espressione, e anche la Romanville sostenendo l'idillico personaggio di Paride si è dispiaciuto lodevolmente.

Armando Fineschi compose con vivo senso caricaturali e brillante mimica, la figura di Menelao, resa specialmente al primo atto, con sobrietà e arguzia e figurarono bene Virgilio Fineschi, divertente «Calante» ed il Bracconi, lepidio Agamennone. La parte dialogica tolta qualche scena eccessiva, ebbe giusto tono. L'orchestra diretta dal maestro Fernando Baroni suonò robusta e abbastanza fu il preludio del secondo atto. I cori non sempre disciplinati mostravano qualche incertezza. Nel complesso il successo fu cordiale e l'opera questa sera si replica.

Fenice. Al primo episodio del film «Il castello di bronzo» sarà seguito da oggi l'ultimo parte, non meno attraente ed emozionante. Completeranno lo spettacolo gli applausi artisti di varietà che ieri riscosero molti applausi.

Eden. «In balia del destino» intitolata la nuova proiezione che insieme a Sganapio si rappresenterà oggi a questo teatro, affollato nelle recite pomeridiane e serali.

Concerto Barison-Zuccoli nella chiesa elvetica. Una folla si era raccolta ieri sera nella chiesa elvetica, prestando la più raccolta attenzione al programma di musica pura che vi eseguivano Cesare Barison, l'organista Zuccoli e la pianista Bianca Barison.

In gran parte si eseguiva musica nuova, ma anche di autori, come Frescobaldi, Vivaldi e Reger, che il nostro pubblico ha già imparato a comprendere, nelle spese addizionali, e vi figurava pure il nostro Zuccoli con la pregevole sua «Meditazione».

Già noi erano l'adagio in do diesis min., la fuga in mi magg. di Bach e l'«Aria» di Goldmark.

Il concerto in la min. del Vivaldi, robusto acceso e scorrevole, nell'allegro — dignitosamente affettuoso nell'adagio — svolto, elegante e brioso nella fuga — che si ricordano con grande inimitabile nel finale, ebbe da Cesare Barison, dal m.o Zuccoli, e da Bianca Barison una esecuzione accuratissima, fusa nella delicatezza d'espressione e nel colorito, ed il pubblico, perché in chiesa, a stento frenò l'applauso.

Ma non meno apprezzate dall'uditorio furono la toccata sui pedali del Frescobaldi, il largo del Reger, l'aria di Goldmark e la bella «Meditazione» del nostro Zuccoli.

L'interessante audizione si ripeterà giovedì di prossima nella chiesa elvetica. Le paragoni che hanno già acquistato i biglietti d'ingresso, e che ieri vennero rimandate, potranno valersi degli stessi per il concerto di giovedì.

**CINEMA E VARIETÀ**

Il secondo ed ultimo episodio del «Castello di bronzo» al Teatro Fenice. «Za le Frade» doveva essere morto, lo scoppio di una bomba doveva esserle il mezzo, troppi secreti conosceva, troppa astuzia aveva dimostrato; ma «Za le Frade» non conosce l'arte di vincere tutti gli ostacoli: egli, non contento di salvare Squallida, salva anche se stesso, e tra mille insidie riesce a schiacciare tutta la banda dei suoi nemici.

Un'interessante audizione si ripeterà giovedì di prossima nella chiesa elvetica. Le paragoni che hanno già acquistato i biglietti d'ingresso, e che ieri vennero rimandate, potranno valersi degli stessi per il concerto di giovedì.

Teatro Eden. Oggi, per aderire a molte richieste, si proietta ancora «Il mistero di una notte di Oriente», ovvero «La cortigiana», film nella quale il pubblico trova come un grato miscelato agli occhi, ed è messo in presenza di situazioni eccezionali e drammatiche. Questa film è tanto piacevole, che non è stato possibile, come era annunciato, toglierla ancora dal programma. Una commedia, che sarà seguita allo spettacolo cinematografico.

Sono imminente due grandi novità: «In mano al destino» e «Il delitto sulla linea Parigi-Lione-Mediterraneo».

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

Il gorgo fascinatorio, con Bianca Stagno-Bellincioni al Modernissimo. Questa eletta e bellissima attrice della celebre Gema è venuta al cinematografo del teatro lirico per un trionfo e dove salutarmente vi ritornerà. Al cinematografo, Bianca Stagno-Bellincioni ha già dato dei magnifici risultati e più questi ci piace ricordare «Lolita», rappresentato lo scorso anno con grande successo al Teatro Fenice. Ma è noto che ormai i migliori attori sono stati occupati dal Modernissimo ed è perciò che anche «Il gorgo fascinatorio» si rappresenta in questo elegantissimo cinema-teatro.

## Piedi sensibili e doloranti

**Come evitare di soffrirne.**

**Un rimedio semplice e poco costoso.**

Tutti quelli che hanno i piedi sensibili conoscono per esperienza le sofferenze che la stanchezza e la pressione delle calzature fanno loro soffrire; i piedi bruciano come il fuoco, si erigono e si riscalzano, le calzature sembrano diventare troppo strette e i dolori causati da antichi calli e duroni diventano spesso intollerabili. Coloro, e sono numerosi, i cui piedi sono inoltre soggetti ad una traspirazione eccessiva soffrono spesso penosamente di questa spiacevole affezione.

È forse utile ricordare che un semplice bagno salinato ai piedi costituisce una protezione efficace ed una vera panacea contro questi diversi mali. Un bagno salinato stimola la circolazione del sangue, tonifica, ristora i piedi contusi e fa sparire ogni irritazione e prurito. Una immersione più prolungata ammorbidisce i calli ed i duroni i più spessi ad un punto tale che essi possono essere facilmente tolti senza temerarietà né rasoio, operazione sempre pericolosa.

Per la sua azione sulla circolazione del sangue, l'acqua calda salata è ugualmente il rimedio il più efficace per combattere e guarire i geloni tanto ai piedi che alle mani.

Questi inverni evitate di soffrire prendendo dei bagni salinati fin dai primi freddi. Il modo più semplice di preparare uno di questi bagni benefici è di far sciogliere in una catinella d'acqua calda una manciata di Salsitrati Rodell, quei sali minerali raffinati ed extraconcentrati che si vendono in tutte le buone farmacie ad un modesto prezzo.

È veramente inutile soffrire più lungamente di mali di piedi sotto qualsiasi forma dal momento che soltanto con poche lire potete facilmente guarirli e sbarazzarvene per sempre.

**DIFFIDA.** - Rifiutate qualsiasi prodotto o contraffazione che potesse essere offerta in luogo di questi sali originali. Non sono che delle imitazioni che non valgono mai in efficacia il prodotto originale.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano subito due sensazioni. La prima, una impressione di calore interno, di benessere, di ritorno all'equilibrio delle funzioni; la seconda, il desiderio di mangiare, lo sviluppo dell'appetito.

Questa constatazione, la signorina Giuseppina Baldi, contabile, via Milano n. 58, int. 11, Genova, nostra malata di oggi, l'ha fatta essa pure.

**La benefica sensazione del sangue**

I malati sottoposti alla cura delle Pillole Pink provano



## DALLE PROVINCE VENETE

### Per i rapporti italo-tedeschi nell'Alto Adige

BOLZANO, 13, sera

(u. m.) Ora che la questione adriatica si avvia verso la risoluzione, si può tornare a discutere dell'Alto Adige tranquillamente, e dei suoi problemi senza pericolo di sentirsi dire come qualche tempo fa dalle autorità che sanno il cosiddetto fatto loro: aspettato, un problema alla volta; dopo il consolidamento dell'Adriatico penseremo al Brennero!

E pensiamo dunque al Brennero. Siccome buona politica vuole che nell'accedersi a costruire si guardi prima se c'è modo di utilizzare materiale esistente e fondamento già solidificato, gioverà che si parli di «Athesinum», questa iniziativa ben quadrata, che già tanto bene ha fatto nella regione che da Salorno va al Brennero. Lo Stato, per mezzo del Commissariato di Trento e di qualsiasi altro suo organo periferico potrà fare molte cose buone nell'Alto Adige, ma non sarà mai in grado, anche per ragioni costituzionali e per la tradizione politica del nostro paese, di assumere i compiti che si è proposto il nuovo Istituto atesino.

Come è noto «Athesinum» è una associazione «nazionale» e non «nazionalista», «italiana» e non «antitedesca», «politica» nel senso in cui lo sono tutte le associazioni, ma che quelle commerciali, ma al di sopra e al di fuori di ogni fazione e di ogni partito. La gente atesina non ancora abituata alla mentalità italiana e allo spirito della nostra generazione, ha molto spesso frainteso il compito della istituzione ed ha fatto financo il viso delle armi ai suoi promotori, tutte le volte che essi hanno dimostrato di non voler trillare i bassi istinti degli uni e dell'intelligenza per ottenere facili successi o plausi.

Lo statuto di «Athesinum» dice chiaramente che uno dei suoi compiti essenziali è la ricerca di forme di vita che possano rendere più facile la convivenza tra elementi di razza diversa.

Ciascuno intende subito la enorme difficoltà dell'impresa in quanto si tratta contro la diffidenza e l'avversione dei tedeschi e nello stesso tempo contro la cecità o la spigliatezza, ma non necessaria ostilità degli italiani meno consapevoli e meno perspicaci, recentemente congiunti alla madre patria.

Gli abitanti dell'Alto Adige anche quelli di preta razza tedesca, sono diventati cittadini italiani e debbono vivere nella nostra orbita economica e spirituale. Questo dovrebbe apparire.

Considerarsi tuttavia come nemici è sciocco e oltretutto dannoso al Paese. Necessità quindi di stabilire sempre più stretto intese nel mondo tra la parte tedesca e quella italiana, perché da una maggiore reciproca comprensione si possa arrivare ad un modo di vivere che faccia dell'Alto Adige un vicinato moderno e pacifico, specie di punto d'incontro di due civiltà egualmente rispettabili, dove l'elevezza del sentire e l'omogeneità degli interessi impediscano diatribe bestiali, incontenibili desideri di vendetta e di sopraffazione.

Si obietterà che questa è poesia. I poeti però hanno sempre avuto ragione, e più che di poesia, hanno avuto ragione di ogni gentile adozione di boccacchia memoria, anche in fatto di politica, d'Annunzio insegna. Ed ecco che «Athesinum» si propone col mezzo di biblioteche, di conferenze, cinematografiche, esposizioni, viaggi istruttivi, spettacoli artistici, alleanze economiche, ecc. di elevare sempre più il tono della vita atesina. S'intende che tale vasto obiettivo non può rimanere nel campo trascendentale, e che perciò deve tener presente lo stato di fatto e combattere coi mezzi più accorti le difficoltà che da una parte e dall'altra vengono create alle persone di buona volontà, sopra tutto si intende che l'Istituto è squisitamente italiano per nessun effimero successo, né fa professione di machiavellismo.

Si tratta di una organizzazione d'italiani in un paese politicamente italiano, e perciò non c'è bisogno di procedere con infingimenti. Una delle parti essenziali del programma di «Athesinum» è il riscatto e la valorizzazione degli italiani del luogo e di quelli, diremo così, di importazione.

I tedeschi, è chiaro, diranno che questo significa nazionalizzazione, ma in realtà si tratta del contrario.

La felice espressione di S. E. Credaro - recupero degli italiani dell'Alto Adige - era stata espressa da «Athesinum» in altri termini circa due anni fa. Riscattare e valorizzare gli italiani alto-atesini significa, e cioè, un dovere nazionale semplicemente: dovere che uno Stato forte e fiero del suo buon nome avrebbe dovuto assolvere anche in tempo di pace e in qualsiasi paese si fossero trovati i nostri connazionali.

I tedeschi dimoranti nell'Alto Adige - classe abbiente e dirigente del luogo, senza discussione - avranno tutto da guadagnare dalla convivenza con italiani economicamente ed intellettualmente emancipati, così come la casa del ricco ha sempre da trarre vantaggio dal risanamento delle catapecchie operaie, che l'asiegnano. Essi ci hanno giudicato male in special modo per colpa degli esemplari non eccellenti della nostra razza coi quali ebbero fino a ieri in prevalenza rapporti; domani, quando il loro errore di valutazione verrà corretto, più con loro che a nostro vantaggio. O Dio! se ne avvantaggerà la naturale espansione della nostra razza non sarà affatto un male, specie quando detta espansione si compia senza soprusi e per di più entro i naturali confini della Patria.

Ora la direzione dell'Istituto è affidata ad una «élite» di buoni patrioti: uomini del valore dell'ing. Beppe Ravà, del barone Franchetti, degli onor. Philippon, Bessana, De Stefani, del prof. Solmi e d'altri eccellenti tecnici e politici. Ma la poderosa impresa cadrà, anche con elementi di tanto valore, se i nostri connazionali seguitano a disinteressarsi di questa provincia, o a guardarla come un luogo dove si viene a passar qualche mese d'estate....

GORIZIA, 13, sera

Giulio Tempesti al Verdi di Gorizia. La solerte impresa teatrale Gaides e Furlani, che nulla trascura, pur di offrire al nostro pubblico l'occasione di udire artisti ed attori di vaglia, ci ha procurato questa volta una unica recita straordinaria della grande tournée che l'«Orgoglio» artista cav. Giulio Tempesti sta facendo con il «Beffardo», fresco drammatico dantesco in quattro atti di Nino Berrini.

Così, il numerosissimo ed eletto pubblico accorso per udire questo magnifico lavoro del Berrini, non rimase invero disilluso, poiché quest'azione drammatica è difatti un'opera di elegantissima fattura, di vivo interesse scenico, di netto disegno nel carattere del protagonista e nei collaterali; lavoro insieme di moto e d'analisi, a fondo umano, che la decorazione storica non interdice in vane virtuosità letterarie, così, come ce la descrisse il valente critico drammatico Saverio Proda, quando parlando del protagonista drammaturgo del Berrini, lo descrisse un continuo rifarsi all'«Orgoglio» sentimentale, che mira in solidità per sete d'amore e di spiriti maligni che sorgono improvvisi nell'«Orgoglio» del poeta in contatto di una triste realtà, di cui si fa dileggiatore aspro e inverocondo quando non riesce a mutare il corso o a piegarsi rassegnato.

Il «Beffardo», ebbe in Giulio Tempesti una magnifica, quanto superba interpretazione, che fu un Cecco Angiolieri, impareggiabile, nell'imposto della giocondità toscana, a traverso le brigatelle spensierate e nella grossa sensualità che vapora dal materialismo di una vita ancora tramata di paganesimo superstite come pure nelle scene sentimentali, con la madre Lisa, che salgono dal fondo e si tra-

vasano in nostalgia d'amore, per rinfocolare l'amarezza dell'anima deserta al cospetto dell'alga resistenza materna. Il Risone, fu pure un ottimo Mino Zeppa De' Tolomei, come il Podda, un Messer Angiolieri Angiolieri, che seppa pure efficacemente mettere in rilievo la sua figura, oltre la potenzialità psichica del vero.

Ottimamente la Podda, nell'ardua parte di Lisa Salimbeni Angiolieri e l'Invaldi, nella parte di Fioretta.

Per il taglio degli alberi di Natale. Il commissario civile del distretto, ci comunica, che è proibito il taglio di alberi di Natale senza uno speciale permesso del commissariato civile e che i detti alberi potranno venir introdotti sul mercato soltanto nel caso che il detentore sia provvisto d'un certificato che verrà rilasciato dalla sezione forestale del commissariato; in caso contrario, gli alberi verranno sequestrati.

ROVIGNO, 13, sera

Per l'Albero di Natale all'ospizio Marino di Rovigno. Si è costituito un larghissimo comitato, quale esse una direzione una posta dalle signore: Costa, Candussi-Giardi, Cristina Siliogor, Maria Vovodich, Maria Desecovi, Anna Biondi e Italia de Calò. Il comitato si prefigge di allestire l'Albero di Natale per i bambini degenti nel nostro Ospizio Marino. I cento bambini appartengono alle diverse località della Venezia Giulia. Per questo, anche la salute fa la matrigina. Il comitato si recherà di casa in casa per raccogliere tutte le oblazioni che i cittadini vorranno offrire sia in denaro che in effetti.

Funerali. I funerali della guardia di finanza Podestà, amegnatasi durante il compito delle sue mansioni, riuscirono imponenti. Seguivano il feretro tutte le autorità civili e militari e grande numero di borghesi. Ufficiali, sottufficiali e soldati inviarono splendide ghirlande di fiori freschi. I sociefficiali fecero intervenire anche la banda della Società Filarmonica rovignese. Sul sagrato, il sergente di finanza Mario Petrarca tenne un discorso funebre, dando l'estremo vanto alla vittima del proprio dovere. L'Oratorio Salesiano con uno stuolo di fanciulli, precedeva il feretro.

PARENZO, 13, sera

La chiusa della stagione d'opera al teatro di Parenzo. Con l'ultima della «Lancia» si è chiusa ieri sera la riuscitissima stagione di opera in abbonamento. Applauditissimi tutti gli artisti, specie la Marina (allieva del maestro R. Grami), l'ottimo baritone Marengo, il basso Rusconi e il tenore Mancini Amato. Il quale fu costretto a lasciare la romana nella terza serata («Tu che a Dio» Bene anche il tenore Binelli (Lord Arturo Bucklaw). Martedì, in occasione della serata d'onore, la Marina volle fare sentire la cavatina «Ma se mi toccano del «Barbier» e accompagnò magnificamente al piano il valzer di «Giuletta e Romeo». Grandi furono gli applausi e bellissimi i moti fuori. I gentili abbonati offrono alla prima donna un grazioso necessario in argento per manicure. Lodevole, si produce pure il buon tenore Pozzoli nonché il basso. Bene i cori, benissimo l'orchestra diretta dal maestro Ugolini. Se la «Lancia» sarà per tutti un successo, è da prevedere che il baritone Marengo avrà un successo.

Bene. I fratelli Sbiak: comm. avv. Tullio, Sebastiano e dott. Umberto, per la traslazione della salma della loro madre, morta a Venezia nel 1917, elargirono lire 1000 a beneficio dei fondi intangibili di questa Pia Casa di Rievoro.

Parenzo per l'annessione. Questo comitato festeggiamenti ricostituitosi nella circostanza del grandioso aspiroto avvenimento dell'annessione, ha votato all'unanimità il seguente ordine del giorno: «Il Comitato cittadino per la festa dell'annessione, radunato in seduta straordinaria l'8 dicembre 1920, avuto sentore del proposito manifestato in certi sfere di indurre la festa in due date differenti: prima, cioè, a Trieste e poi, a distanza di una settimana, negli altri luoghi della Regione; visto il carattere prettamente popolare e addirittura plebiscitario della festa, che deve unire tutti gli italiani di queste terre per tanti anni provati dalle stesse dure vicende; rendendosi sicuro interprete del volere e del sentimento della popolazione intera, delibera che Parenzo festeggi quel grandioso avvenimento storico contemporaneamente a Trieste e incita i comuni delle città sorelle a fare altrettanto».

PISINO, 13, matt.

Comitato festeggiamenti per l'annessione. Si è costituito questi giorni a Pisino un comitato per fissare un programma per i grandi festeggiamenti che verranno dati in occasione della prossima annessione. Si parla, tra l'altro, di un grandioso fuoco d'artificio che verrà acceso sul più alto punto del centro dell'Istria: sul monte di Lindaro presso Pisino.

Per una strada. La strada carrozzabile che conduce da Albano a Pisino è, nel suo ultimo tratto verso Pisino, denominata «Draco», quando subentra il ghiaccio è quasi impraticabile e negli anni passati si riscontrarono molti incidenti. Prima della guerra fu costruito, per eliminare questi pericoli, un nuovo tronco di strada da Lindaro a Pisino; per ultimare la strada non mancava anzi che l'impiancamento. E' altamente desiderabile che le autorità competenti si decidano finalmente a far ultimare questo lavoro assolutamente necessario, prima che succeda qualche grave inconveniente sulla strada usata attualmente anche dalle automobili postali. Passando per la nuova strada di Lindaro non si prolungherà il percorso minimamente ed oltre che scongiurare il grave pericolo sarà un bene per la forte borgata di Lindaro dalla quale si gode una vista incantevole.

### Notiziario Sportivo

La corsa motociclistica in salita vinta da Giovanni Ferluga a 56.348 all'ora

Ieri ha avuto luogo l'annunciata corsa motociclistica in salita, organizzata dall'Unione Sportiva Triestina sul percorso Trieste, strada nuova di Opicina, Poggiorale.

Alle 15 precise lo starter Mario Miloch, assistito dal cronometrista Guglielmo Farina, ha partenza a V. Suppanich, primo iscritto della categoria con cilindrata massima di 500 cmc.

A intervalli di un minuto partono successivamente gli altri concorrenti, e la rimbombante teoria delle macchine in gara si snoda lungo l'ardua salita di Opicina. Il fondo stradale è cattivo, ma ciò non ostacola i corridori riescono a vincere facilmente le asperità della salita e danno prova di virtuosismo nelle difficili curve.

Anche la partenza e la marcia della categoria con aleaagg superiore sono regolissime, tranne che per il noto campione Luigi Gregoris, che deve perdere preziosi minuti al distacco dalle start per difettoso funzionamento del motore.

All'obelisco di Poggiorale il cronometrista Doimo Ivanisovich classifica l'arrivo dei concorrenti col seguente risultato:

1. categoria: 1. Mario Ferluga in 10'30" compiendo il percorso di 9 km. alla media oraria di km. 61.430; 2. Farvan in 11'30"; 3. Virat in 12'; 4. Suppanich in 14'; 5. Danelluti in 14'; 6. Strasser in 21'30".

2. categoria: 1. Giovanni Ferluga in 9'34" (km. 56.348 all'ora); 2. Sodero in 10'30"; 3. Gregoris in 11'10"; 4. Nodale in 14'35".

Il primo premio assoluto è stato assegnato a Giovanni Ferluga.

Ottima l'organizzazione per opera della sezione motociclistica dell'Unione Sportiva Triestina, presieduta da Antonio Tromba. Giuria: ing. Martinoli, ing. Tevini, ing. Palese; funzionari: Miloch, Meuta, Bertos, Sodero, Repetto, Tromba, Ivanisovich, Fano, Bicch.

CREMA DENTIFRICIA  
**AVORIOLINA BERTELLI**  
LA CREMA IDEALE  
Trieste - Piazza della Borsa N. 4

**CALZATURIFICIO DI VARESE**  
SARDI TROLI & C.  
Concessionari-Milano  
FILIALI IN TUTTA ITALIA  
**PREZZI NOTEVOLMENTE RIBASSATI**  
**CALZE SETA MARCA "ONYX,"**  
UOMO Lire 25 al paio  
DONNA " 35 "  
**TRIESTE, VIA MAZZINI 30**

**MACCHINE DA SCRIVERE UNDERWOOD**  
**C. A. MONOVICH - TRIESTE**  
Via Mazzini N. 17 - Telefono 7-28

**Noleggio Camion**  
per qualunque destinazione  
**Prezzi vantaggiosi**  
**M. CILLIA**  
Via Giulia 23 Telef. 11-14

**EPILESSIA**  
Cura radicale col «SELINOL», prescritto dai professori CONCA, PICCINO, SCALESE, CADALUPI, RONCATI, ecc.  
Nelle farmacie, Bologna, Farmacia Castaldini

**ERNIA** produce impotenza. Entrambi guariscono con una cura che, chiedendo la, regala, e col CINTO AMERICANO L. 45. Dopo 15, 65 o 80. Indicare lato e lunghezza. Può cambiarsi. Contenzione perfetta.

**606 VENEREI guaribili SIFILIDE**  
Iniezioni indolori calomelano, 914 endovenose intramuscolari anche autoiniettabili. Cocco 606 antioscurante, applicabile iniezioni, complete ogni cura, ogni ammalarsi. Analisi sangue, opuscolo (chiuso inviare 0.50).

**VIRILITA' IONIBINA GLICEROPOLFA**  
FA guarisce, e PILLOLE POMATA vivificano. Per cura completa L. 35. Preservativi, ovaline, articoli igiene intima. Apio-iscopolverene richiama, previene ritardo, estrazioni. Quaculo. FARMACIA FANTASIA, Via Merlana 120, (angolo Via Galilei), ROMA. Telefono 44-77.

**"LUX"**  
**"LUX"**  
**"LUX"**  
**AMARO TONICO DIGESTIVO**  
**LUXARDO**  
**ZARA**

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

OPIFICIO ELETTO-MECCANICO  
DI  
**CARLO CARBONAIO**  
MECCANICA GENERALE - MECCANICA DI PRECISIONE - ELETTO-TECNICA  
IMPIANTI ELETTRICI PER CITTÀ E NAVIGLI

**L. ZANARDO**  
**TREVISO**  
Primario Stabilimento Meccanico Lavorazione del Legno  
**Serramenti d'ogni tipo e qualità di legno**  
**Mobili comuni per Negozi, Scuole, Collegi e da Cucina**  
**Imballaggi, casse d'ogni tipo, telai per Fornaci, ecc.**  
**Tavole lavorate per pavimenti ed alla Perlina**  
**PREZZI VANTAGGIOSISSIMI**

**I migliori prodotti G. & G. Cimino di Nicola**  
rimangono sempre quelli della Ditta  
**NAPOLI - Via Montecavallo 82**  
**PREMIATA FABBRICA** Candele steariche - Lumini - Crema per calzature - Saponi da toletta e da bucato

**EUSTOMATICUS**  
**DENTIFRICI INCOMPARABILI**  
del Dottor ALFONSO MILANI  
**in POLVERE - PASTA - ELIXIR**  
Chiederli nei principali negozi.  
Società Dottor A. MILANI & C. - VERONA.

**I continui trionfi dell'ISCHIROGENO**  
spiegano l'universale favore del pubblico e l'immensa fiducia del Medico che lo proclamano superiore a tutti i preparati del genere.  
Porta il primato in tutto il Mondo e l'usano i Colossi della Scienza Medica!!

Ministero della Guerra  
Diret. generale di Sanità Militare  
Ill.mo Cav. Uff. O. Battista - Napoli  
... Sono lieto di affermarle che trovo il suo prodotto Ischirogeno assai utile nelle forme di esaurimento, perché di pronto effetto e facilmente assimilabile.  
Con ogni osservanza  
Dev.mo  
Comm. Dott. F. della Valle  
T. Generale Medico Direttore della Sanità Militare

Ministero della Sanità Militare  
Ill.mo Cav. Uff. O. Battista - Napoli  
Posso assicurare che da molto tempo consiglio quest'ottimo suo prodotto Ischirogeno (e l'uso ripetuto fattone per persone di mia famiglia, come nella circostanza attuale, n'è una riprova) avendolo trovato sempre efficacissimo fra tutti i preparati marziali e ricostituenti nel casi di impoverimento del sangue, di dispesie atoniche e comunque di esaurimento delle forze.  
Con molta stima mi abbia  
Suo Dev.mo  
Cav. Dott. Giovanni Cervigni  
Magg. Generale Medico Direttore di Sanità Militare

Ministero delle Colonie  
Direzione Generale  
Sig. Cav. Uff. O. Battista - Napoli  
Per corrispondere ad analoga richiesta del Governo dell'Eritrea, si prega cotesta Spettabile Ditta di voler spedire, con la maggiore possibile sollecitudine, alla Farmacia dello Ospedale Coloniale di Asmara N. 200 bottiglie del suo Ischirogeno, avvertendo che in pari data è stato sollecitato il Ministero delle Finanze ad accordare il relativo permesso di esportazione. p. Il Ministro - Riveri

**CARTA DA SIGARETTE IN TUBETTI E LIBRETTI**  
**EXCELSIOR**  
SPECIALITÀ DELLO STAB. A. SALTO - TRIESTE

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ADOPERATE SEMPRE I PRODOTTI**  
**"LIFT"**  
**LI TROVERETE OTTIMAMENTE PERFEZIONATI**  
**Crema per Calzature**  
**Cera per Pavimenti**  
**Liquido per Metalli**  
**SAPONE da bucato e da Toilette**  
**FILIALE CON DEPOSITO: FEDRO LEONI**  
Via S. Nicolò 11 - Tel. 28-92. Rapp.

**ROBBA**  
**CANELLI**  
**DEPOSITARI:**  
**SOCIETÀ P.A.L.F. - Via Udine N. 2 TRIESTE**  
**Voglio il piacer... Le belle donzelle...**

**La Società Anonima STABILIMENTI DI DALMINE**  
con Direz. e Amm. in DALMINE (Bergamo)  
(Capitale versato L. 45.000.000)  
che fabbrica  
**Tubi originali Mannesmann**  
è in grado di prontamente fornire:  
Tub di ferro e d'acciaio senza saldatura, laminati trafilati a caldo e a freddo, per qualsiasi applicazione civile e industriale; Bombe per liquidi e gas compressi; Colonne e Pali tubolari per trasporto energia elettrica ad uso trazione, illuminazione ecc.

**AGENTI GENERALI PER LA VENEZIA GIULIA**  
**BUZZI & C. - Trieste**  
Via Udine 3 - Tel. 28-77

**ALBERGO MILANO**  
(via AQUILA NERA)  
**CORSO VITT. EM. III - TRIESTE**  
**Ristorante di primo ordine preferito per la centralità, con annessa birreria e bar**



